

Duo Ricercare



Patrizia Giannone - Chitarra

ha iniziato i primi contatti con lo strumento in giovane età, sotto la guida del M°Abner Rossi. Si è diplomata brillantemente in chitarra presso il Conservatorio di Alessandria nel 1987 e successivamente presso lo stesso conservatorio in Musica Corale e Direzione Coro sotto la guida del M°Luciano Turato. Ha partecipato a numerosi concorsi Internazionali come solista collezionando un terzo premio, tre secondi, cinque primi e il premio Villa-Lobos come miglior interprete. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da importanti maestri del panorama chitarristico internazionale quali Alirio Diaz, David Russel, Alberto Ponce, Frederic Zigante, Oscar Ghiglia, Marcus Vinicius. Dal 2001 al 2004 ha seguito i corsi di perfezionamento sulla "Chitarra dell'800" tenuti dal M°Stefano Magliaro. Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura ha realizzato con grande successo due Tournèe in Danimarca nel 1995 e 1996. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, interpretando la parte della chitarra nella VII Sinfonia di Mahler, sotto la direzione del M°Eliau Imbal. In duo con il mezzosoprano Patricia Schmid ha inciso un CD dal titolo "Voci e suoni dalla Spagna" e realizzato nel 1999 una Tournèe in Argentina riscuotendo un lusinghiero successo di critica e pubblico. Nel 2005 incide un CD come solista dedicato al repertorio chitarristico ottocentesco "Una finestra sull'800". Attualmente svolge la sua attività sia come insegnante presso la scuola di Musica Dedalo di Novara, sia come concertista solista, in formazioni cameristiche, con l'Orchestra Accademia della chitarra classica di Milano. Tiene uno Stage Internazionale di perfezionamento a Lurisia Terme (Cuneo).



Patrizia Osti - Chitarra

PATRIZIA OSTI, chitarrista milanese inizia gli studi in chitarra presso la Scuola Civica di Milano "villa Simonetta" sotto la guida del M° Agostina Mari e si diploma presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. In campo concertistico partecipa a numerosi eventi culturali a Milano e in diverse città italiane come solista e in vari complessi cameristici e con l'orchestra "Centocorde" di Milano. Ha partecipato al corso di perfezionamento internazionale di Lurisia (Cn). Specializzata nella didattica musicale con lunga esperienza professionale nella scuola dell'infanzia e primaria. E' docente in educazione musicale e in chitarra presso la scuola "L a Zolla" di Milano e la scuola musicale "Dedalo" di Novara. Collabora in duo con la chitarrista Patrizia Giannone fa parte dell' orchestra "Accademia della chitarra classica" di Milano

PROGRAMMA

<i>J.K.Mertz</i>	<i>FANTASIA ORIGINALE</i>
<i>H.Villa-Lobos</i>	<i>VALSA – CHORO</i>
	<i>STUDIO n°11</i>
	<i>CHORO n°1</i>
<i>J.S.Bach</i>	<i>INVENTIONE n°4</i>
	<i>INVENTIONE in LA moll</i>
<i>J.P.Schiffelboltz</i>	<i>SONATA n°1 in RE Maggiore</i>
<i>Bevilacqua</i>	<i>FOLLIE DI SPAGNA</i>
<i>J.K.Mertz</i>	<i>TARANTELLA</i>
<i>M.Giuliani</i>	<i>OUVERTURE dal "ELISABETTA REGINA D'INGHILTERRA</i>
<i>J. Cardoso</i>	<i>MILONGA</i>
<i>M. Carchen</i>	<i>CAPRICCIO GITANO</i>