



# Lorenzo Munari

## *Fisarmonica*

diplomato in fisarmonica classica, presso il Conservatorio “Gioacchino Rossini” di Pesaro (1996), è laureato in musicologia presso la Facoltà di Filosofia e Lettere di Bologna, si è inoltre perfezionato presso il conservatorio di Mantova conseguendo la Laurea di II° livello sotto la guida del M° C. Rojac

Già vincitore di vari concorsi fisarmonicistici, viene selezionato nel 1996 come rappresentante italiano al Trofeo Mondiale di fisarmonica di Faro (Portogallo) ottenendo il terzo premio (unico italiano premiato).

Si dedica costantemente alla didattica e all’insegnamento musicale è fondatore della Scuola Musicale Comunale Luigi Valcavi di Carpineti (RE), nella quale cura l’insegnamento di fisarmonica, teoria musicale e solfeggio, alcune sue composizioni sono pubblicate dalle Edizioni Musicali Rosso Blu, Fornaciari Music, Bèrben e Sonitus; è autore di un agile manuale di carattere didattico-musicologico riguardante la fisarmonica (La fisarmonica in conservatorio).

L’attività artistica lo porta a sperimentare nuove forme di ensemble e svariate collaborazioni; recentemente ha composto ed eseguito musiche originali per gli spettacoli teatrali: “Discorso alla felicità” per il regista D. Ammendola, “Il canto di Etty” di Luca Lolli, “Lavorare Stanca” tratto da Cesare Pavese, collaborando inoltre con Ivano Marescotti ed Iva Zanicchi.

Ha fatto parte dell’Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio di Mantova, è direttore artistico del concorso musicale nazionale “Carpineti in musica”, svolge regolarmente attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia e all’estero, è direttore della Fisorchestra Luigi Valcavi, formata in toto da giovani studenti di cui ne è l’ideatore e il curatore degli arrangiamenti.

Lorenzo Munari è inoltre spesso invitato a prendere parte a concorsi musicale sia in qualità di ospite concertista che in veste di giurato.

### CURRICULUM

### PROGRAMMA

<i>Czardas</i>	<i>V. Monti</i>
<i>Celebre mazurca variata</i>	<i>A. Migliavacca</i>
<i>Perle di cristallo</i>	<i>Hammel</i>
<i>Carnevale di Venezia</i>	<i>Paganini-Frosini</i>
<i>Divertimento</i>	<i>A. Astier</i>
<i>Preludio e fuga</i>	<i>J.S. Bach</i>
<i>2 sonate</i>	<i>D. Scarlatti</i>
<i>3 tanghi argentini</i>	<i>A. Piazzolla</i>
<i>Origami</i>	<i>A. Grosso</i>
<i>2 valzer francesi</i>	<i>R. Galliano'</i>
<i>Cavatina di Figaro (dal Barbiere di Siviglia)</i>	<i>G. Rossini</i>